

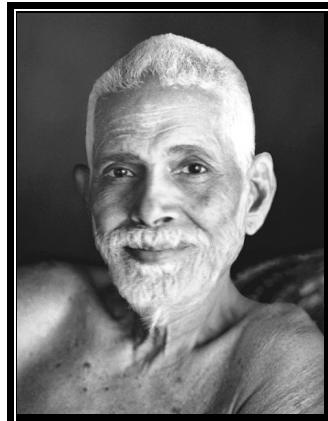
# Telugu Bhakti Pages

[www.telugubhakti.com](http://www.telugubhakti.com)

Printer friendly version

Join Telugu Bhakti Pages group to get updates/ to participate in Dharmic discussions and to share thrilling religious views and divine experiences.

Click <http://groups.yahoo.com/group/TeluguBhaktiPages/>



## శ్రీ రమణ మహర్షి ప్రపంచసారము

కర్తృ రాజ్యయా ప్రాప్తతే ఫలం  
కర్తృ కీం పరం? కర్తృ తజ్జడం॥

1

దైవతానసనము బట్టి కర్తృఫలం లభిస్తుంది. కర్తృదైవమూ? కానేకాదు కర్తృ  
జడపదార్థం.

కృతి మహాద్రోధా పతనకారణం  
ఫల మహాశ్వతం గతి నిరోధకం॥

2

కర్తృఫలం అనిత్తమై తిలగి కర్తృ సముద్రమునందు పడుటకు హేతువగుచున్నది.  
అందుచే పరమగతిని అది నిరోధిస్తుంది.

శస్త్రరాలైతం నేచ్చయాక్యతం  
చిత్త శోధకం ముక్తి సాధకం॥

3

శస్త్రరార్పణ బుద్ధితో ఆచలంచిన నిషోష్ట కర్తృలు మనస్సును పలశుద్ధి  
కావించి ముక్తికి సాధక మవుతాయి.

కాయావా జ్ఞానః కార్త్తముత్తమం  
పూజనం జప శ్లీంతనంత్రమాత్రి॥

4

పూజ శలీరం చేత, జపం వాక్య చేత, ధ్యానం మనస్స చేత చేయబడుతున్నాయి.  
పూజ కంటే జపం, జపం కంటే ధ్యానం ఉత్తమమైనది.

జగత ఈశభీ యుక్తసేవనం  
అష్టముాల్టి భృద్దేవ పూజనం॥

5

బహ్రూ భావనతో జగత్తునకు చేయు మానవ సేవయే అష్టముార్తులు గల  
భగవానుని పూజ యగుచున్నది.

ఉత్తమస్తవా దుచ్ఛ మందతః  
చిత్తజం జప ధ్యానముత్తమం॥

6

భగవత్ స్తుతి కంటే వాచక జపము, వాచకజపము కంటే మౌనజపము,  
మౌనజపము కంటే ధ్యానము ఉత్తమములు.

ఆజ్ఞధారయా ల్రోతసో సమం  
సరళ చింతనం విరళతః పరం॥

7

నటి ప్రాహంలా, నేతి ధారలా, నిరాఫుఖంగా నాగే సరళధ్యానం ఆటంకంతో  
కూడిన విరళచింతనం కన్నా మిస్తు

భేద భావనాత్ నీ తృప్తి మిత్తసో  
భావనాలైథిదా వావనీమతా

8

పరమాత్మ వేరు, నేను వేరు అనే భేద జ్ఞానము కన్నా అతడే నేను అనే అభేద  
జ్ఞానమే వావనమైనది.

భావహుస్తు సద్గావ సుస్థితిః  
భావనాబలాధ్యక్తి రుత్తమాః

9

ద్వైత భావమును డాటి 'ఆ పరమాత్మ నేను' నీలోను నాలోను అన్నిటా ఆ అంతర్కా  
మి నిండి ఉన్నాడు అనే భావనా బలిమిచే కలిగే సద్గావస్థితిని ఉత్తమమైన భక్తి  
అంటారు.

ప్యాత్ స్థలే మనః స్వస్థతా క్రియా  
భక్తి యోగ బోధాశ్చ నిష్టితం॥

10

మనస్సును హృదయంలో స్థిరపరచటమే నిష్టయంగా కర్త, భక్తి, యోగ, జ్ఞాన మార్గాల ఉపదేశసారం.

వాయురోధనాలీయతే మనః  
జాలపళ్ళి వద్రోధ సాధనం॥

11

వలలో చిక్కిన పళ్ళి కదలలేదు. అలాగే ప్రాణాయామము చేత మనస్సు కుదుట వడుతుంది. మనోనిగ్రహసికి ఇది చక్కని మార్గము.

చిత్తవాయ వస్తిత్తు యాయుతాః  
శాఖాయోర్వయా శక్తి మూలకా॥

12

ఈశ్వరశక్తి యనెడి మూలమునకు సంకల్పయుత మనస్సు, క్రియాయుత ప్రాణము నునపి రెండు శాఖల వంటివి.

లయ వినాశనే ఉభయరోదనే  
లయగతం పున ర్ఘవతి నో మృతం ॥

13

లయము, వినాశము అను రెండు రకాలుగా మనస్సు ఉంరటచెందుతుంది. లయంచిన మనసు తిలగి జనించును. నశించిన మనస్సు మళ్ళీ పుట్టదు.

ప్రాణబంధనా లీనమానసం  
వికచింతనా న్యాశమే త్వదః ॥

14

ప్రాణసంధానముచే లయంచిన మనస్సు ఆత్మ యనెడి ఒకేబక వస్తువును ధ్వనించడంచే నశిస్తుంది.

నష్టమానసా త్పుష్ట యోగినః  
కృత్యమస్త కిం స్వస్థితిం యతః ॥

15

మనసు నశించిన పరమయోగికి చేయదగిన కర్త అంటూ ఏముంటుంది?

దృష్ట వాలతం చిత్త మాత్మనః  
చిత్తవ దర్శనం తత్తవ దర్శనం॥

16

ధృత్సవన్సువుల నుండి చిత్తమును వెనుకకు మరళ్లి చిత్ప్రవరూపమును  
ఎరుగుటయే తత్త్వ దర్శనము.

మానసంతులిం? మార్గణైక్యతే  
సైవ మానసం మార్గ ఆర్జవాత్ ||

17

మనసంటే కిమిటని అన్యోషిస్తే అసలు మనసేదని రూఢి అవుతుంది.  
అదే సలయైనదాల.

వృత్తయ స్తుపాం వృత్తి మాత్రితాః  
వృత్తయో మనో విధ్యతపాం మనః ||

18

వృత్తులన్ని 'అహం' వృత్తిపై ఆధారపడి యున్నవి. ఆ వృత్తులే మనస్సు. కనుక  
అహం వృత్తయే మనస్సు.

అహా మయం కుతో భవతి చిన్మతః  
అయి పత త్థపాం సిజవిచారణం ||

19

'నేను' అనేది ఎక్కడనుంచి పుడుతోంది? అని అన్యోషిస్తే ఆ 'నేను' పతన  
మౌతుంది. ఇదే ఆత్మవిచారము.

అహమి నాశభా జ్ఞపా మహంతయా  
స్ఫూరతి హృ త్స్వయం పరమపూర్ణసత్ ||

20

ఎప్పడైతే ఈ 'నేను' నశిస్తుందో అప్పుడు ఉన్నతమైనది, పరపూర్ణమైనది,  
సతీస్వరూపమైనది నగు, 'అహం అహం' అను ఆత్మయే ప్రకాశించును.

ఇద మహాం పదార్థ\_జిథ్యమన్యహం  
అహమి లీనకే ష్టులయసత్తయా ||

21

అహం వృత్తి లయించునపుడు సదా సత్తదార్థము భాసించుటచే అదే 'నేను'  
అను పదమునకు లక్ష్మిరమైయున్నది.

విగ్రహాందియ ప్రాణ ధి తమః  
నా హ మేకసత్ తజ్జడం హత్యసత్ ||

22

దేవము, ఇంద్రియములు ప్రాణము, బుట్టి, అవిద్య నేను కాను. అవి జడములు.  
ఖికసద్రూపమే నేను.

సత్కావభాసికం చిత్కావవేతరా  
సత్కయాహి చిత్ చిత్యాహ్మాహం ॥

23

'సత్తు'ను తెల్పుటకు 'చిత్తు' వేరుగా యున్నదా? సత్తుయే చిత్తు, చిత్తుయే 'నేను'?

ఊశ జీవయో ర్యేషభి భిదా  
సత్కావభావతో వస్తు కేవలం ॥

24

శలీరాబి ఉపాధులవలన జీవేస్టరులలో భేదము కనుపించి నష్టటికి ఇద్దరు  
సత్కావరూపులు అవడంవల్ల ఒకే వస్తుపై యున్నారు.

వేష హానత స్తోవత్త దర్శనం  
ఊశదర్శనం స్తోవత్త రూపతః ॥

25

ఉపాధులను తొలగించినచో జీవుడు ఊశతత్త్వమును దల్శన్తాడు. ఆ విధంగా  
ఆత్మసాక్షాత్కారము జిరుగుతుంది.

ఆత్మ సంస్థితిః స్తోవత్త దర్శనం  
ఆత్మ నిర్దిష్టయా దాత్త నిష్ఠతా ॥

26

ఆత్మ అద్వాతీయము కనుక ఆత్మగా నుండుటయే ఆత్మను తెలుసుకొనుట  
యగును.

జ్ఞానవల్లితా ఇజ్ఞాన హీనచిత్  
జ్ఞాన మస్తికేం జ్ఞాతుమంతరం ॥

27

జ్ఞానము - అజ్ఞానము రెండిటిని దాటిన జ్ఞానమే నిజమైన జ్ఞానము. సమస్తము  
నకు అతీతమై, సర్వత్త్వకమై వెలయు జ్ఞానమును తెలుసుకొనుటకు వేరువస్తువు  
విముఖుని.

కింస్వరూపమి త్థాత్త దర్శనే  
అవ్యాయాఉభవాఉ ఉప్సార్థచిత్పుభిం ॥

28

తన నిజస్వరూపము ఎప్పడైతే దల్శంచబడిందో, అప్పుడు తనే ఆద్యంతములులేని  
పుర్ణ చిదానందముని తెలుసుకొనును.

బంధుముక్తు తీతం పరం సుఖం

వింద తీహ జీ వస్తు దైవికః ॥

29

తన్న తాను తెలుసుకొనెడి ఈ ఆత్మసుభవమును పొందిన దైవికుడగు  
జ్ఞాని బంధుము గాని ముక్తిగాని లేని పరమ సుఖస్థితిని పొందుతాడు.

అహమవేతకం నిజవిభానకం

మహా ఏదం తపో రమణ వాగియం ॥

30

నేను అనునదిలేని స్వస్ఫరూపానుభవమే ఉన్నతమైన తపస్సయని రమణిని  
ఒప్పువాణి పల్చుచుస్తుటి.

\*\*\*\*\*

### శ్లోకం

దేహం	మృత్యుయవ జ్ఞితాత్మకః మహాం
	బుధి ర్షి త స్తో ; స్తోతో ।
నాహం	త; త్తదపేతసు ప్రిసమయే
	సిద్ధాత్మసద్భావతః ।
తోహం	భావయుతః, కుతో, వరభియా
	దృష్టౌత్త్తసివృత్తాత్మాం ।
సోహం	స్వాధైతయాంరుణాచలాశివః
	పూర్ణో విభాతి స్వయం ॥

దేహము ఘటము వలె జిడమైనది. బీనికి నే నను తలపు లేనందునను, దేహము  
లేని నిద్రయందు గూడ దినమును మనముండుటచేతను, దేహము నేను కాదు;  
నేను ఎవరిని? ఎక్కడనించి వచ్చాను? అని సూక్ష్మ బుధి చేత వెదికిచూచి, తన  
యందు నిలకడ షేందినవారల హృదయాంతరంగమందు పలపూర్ణాడైన అరుణా  
చల శివుడు 'అహం' స్ఫురణరూపుడై స్వయంగా భాసిస్తున్నాడు.

